Tolérance 0 (contre le harcèlement)

Nos enfants après nous d'après la chanson d'**Hubert-Félix Thiéfaine** « *Résilience zéro* » (nos enfants, les nôtres mais aussi ceux des autres)

Recueil de projet Et si l'autre, c'était MOI ?-« Et si l'autre, c'était MOI ?»

Le texte « *Tolérance 0* » a été composé à partir de la chanson d'Hubert-Félix Thiéfaine « *Résilience 0* » : l'artiste y raconte son parcours de vie marqué par le harcèlement de son instituteur dont il a été victime quand il est rentré en pension au petit séminaire chez les Jésuites. Il interroge le secret et les non-dits qui ont jalonné son histoire personnelle ainsi que son rapport à l'écriture. De cette vie très dure, faite de silence, de fragilité et de maltraitance, il a rapidement perdu la vocation et commencé à écrire des chansons. Celles qui ne laissent aucune trace sur les pupitres et les cartables... celles qui forgent une carapace pour se protéger et supporter l'insupportable. A travers ses premiers textes, des rêves, des fantasmes, des visions, des idées et de formidables poésies pour construire un monde plus sécurisant, plus rassurant, indispensable à l'équilibre psychique et à la créativité : cela lui a permis de passer outre l'adversité du harcèlement scolaire et a été un support de son épanouissement personnel. À travers cette activité compensatoire et valorisante, il a évacué toute sa colère et son mal-être mais n'a pas oublié. L'âme sert parfois d'exutoire et de révélateur à sa propre identité face à la violence, à la terreur, à la crainte, à la honte et à la culpabilité. Elle peut être facteur de résilience. Pour grandir, malgré tout.

Des tréfonds enfantins

Les traces indélébiles

De l'innocence perdue

Les séquelles invisibles

La pension, les secrets

Les cauchemars souterrains

De la peur et du non-dit

Les humiliations

La violence sourde

Le cœur à nu

Des anges

Au milieu des saints

En ordre et en silence

Le non-sens absolu

Des secrets, des tourments

Laissés seuls

Des souvenirs

Du passé, du présent

Du chœur d'enfants

On oublie jamais

Ce que l'on cache

On n'oublie jamais ses blessures

Comme si de rien n'était

A venir

Néant, néant, néant

Ma chanson et mes mots

La conscience affligée

Pour dire et entendre

A l'unisson de la peur

Du malaise criant

Des faux sentiments

Des vraies douleurs

De maîtrise et d'emprise

La lutte intérieure

Mes premiers malheurs

Comme enfant de chœur

J'ai connu l'instituteur

Du harcèlement j'ai appris

Au cœur sec

A l'intérieur des grands mots

La sidération

La peur, la honte, la colère

Du lourd secret

Qui fait peser les silences

Du fragile qui s'inscrit

L'oubli d'être heureux

J'ai écrit

Pour ne garder que la lumière

Le sentiment d'intimité

l'idée de croire en Dieu

Une fois aura suffi

Trop jeune, trop docile

Au coin

Un enfant encore moins

Qui ne dit mot

Ne consent pas aussi

L'espoir

La belle étoile

Demain les kids

Les grands gamins

Il n'est jamais trop tard

Il n'y a pas de vains maux

D'hypothèses utopiques

Dans le blanc de la page

L'horizon lointain

L'étrange phalanstère

Les canons apostoliques

L'amitié en bandoulière

L'esprit et le cœur

Nos fragiles egos

La tendresse infinie

On est tous restés des enfants

Dieu aurait sûrement applaudi