

Choisir un clip pour préparer sa critique A écouter	Thème(s) clé(s)	L'histoire	Des bulles de maux	Une image, des paroles, une idée Extraits	Un fil directeur
<p>Maux d'enfants</p>  <p>Patrick Bruel (Ft-La Fouine) Album Lequel de nous 2014</p> <p>http://www.mauxdenfants.fr http://www.patrickbruel.com en partenariat avec e-Enfance Association de lutte contre le cyber-harcèlement</p>	<p>Cyber-harcèlement Effet de groupe</p>	<p>Un professeur inquiet est confronté au cyber-harcèlement dont sont victimes certains de ses élèves, qui se sentent seuls. Il est le témoin impuissant de leur mal-être et n'est pas en capacité de répondre. Il s'en aperçoit le jour de la photo de classe où certains posent la mine défaite où avec des blessures au visage. Honteux, ils n'osent même plus se regarder dans une glace à cause de leur sentiment de culpabilité.</p> <p>A la fin, le professeur libère la parole des élèves qui peuvent s'exprimer et tout le monde les écoute. Ils ont retrouvé confiance et forment maintenant une vraie équipe avec les autres. Ils sont fiers d'eux.</p>	<p>Ordinateur Messages Notifications Réseaux sociaux Instagram Facebook Tik Tok Messenger Twitter Diffamation Haine en ligne Menaces</p>	<p>Cyber-harcèlement</p> <p>« Tu allumes ton ordi, ils sont tous derrière l'écran »</p> <p>« Les ordis sont des armes »</p> <p>« Dis-moi avec qui tu surfes, je te dirai qui tu traites »</p> <p>« On les croise à la pelle les voyous virtuels »</p> <p>« Pour un blouson, pour un portable, c'est si facile de mettre à mort »</p> <p>« Qui est minable, qui est cadavre ? »</p> <p>« Derrière un écran, un enfant sage prend le pouvoir »</p>	<p>Un clip interactif avec des QR Codes et des points d'entrée qui renvoient aux histoires personnelles de Paul, Dimitri, Manon et Lauren. Patrick Bruel se révèle lui-même être le père d'une petite fille victime de railleries et de cyber-harcèlement. L'un des défis majeurs du harcèlement est aussi l'identification du harceleur car derrière un ordinateur il peut se cacher derrière l'anonymat. Elle est parfois complexe mais pas impossible.</p> <p>Le meilleur moyen de lutter contre le cyber-harcèlement est aussi de le faire savoir.</p> <p>Le 9 novembre 2023, <u>journée nationale Non au harcèlement</u>, deux heures sont banalisées afin que chaque écolier, chaque collégien, chaque lycéen puisse être sensibilisé au phénomène du harcèlement, à ses conséquences et puisse en parler. En France, le harcèlement concerne aujourd'hui environ 10% des collégiens.</p> <p>Victime ou témoin, c'est faire preuve de civisme, de solidarité et de fraternité. Avoir une écoute et une attention bienveillantes. Le règlement intérieur précise aussi que les élèves ont des droits et des devoirs, dont celui de respecter les autres. Ce sont les conditions du « vivre-ensemble ». Personne ne « mérite » la violence...</p>
<p>Mon commentaire : Le message du clip est fort : quand on est victime de harcèlement scolaire ou de cyber-harcèlement, demander de l'aide est un signe de force, pas un signe de faiblesse. Il faut refuser d'être une victime. Des photos et des contenus abusifs, il ne faut jamais la situation s'installer car elle profite toujours à ceux qui créent la chaîne du harcèlement.</p>					

Projet citoyen Et si l'autre, c'était MOI ? Pourquoi est-il important de défendre l'égalité pour lutter contre le harcèlement ?

Mon avis sur la chanson : un clip sensible et esthétique pour passer un message grave, fort et digne contre le cyber-harcèlement dont sont victimes de plus en plus d'élèves. Un beau morceau et une belle chanson. Tout un symbole. Dans chaque établissement, des professeurs, des adultes sont des personnes de confiance à l'écoute des élèves et en capacité de les aider.

Ma préconisation pour prévenir et agir / mes pistes créatives : **écrire une charte contre la haine en ligne** à partir des informations et des conseils des plateformes pédagogiques Seriously et e-Enfance. **Choisir les titres des chansons du projet NAH** pour des sonneries spéciales à chaque heure au collège le **9 novembre, journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire**. **Monter un kiosque** au CDI de livres et de mangas sur le cyber-harcèlement (ex : *les combats invisibles*) et un atelier sur les risques liés à l'Internet avec des associations. **Réaliser des épreuves en situation de stress sous forme de challenges** pour apprendre à mieux les gérer.

Ambassadeur et référent : mon nuage de mots, un slogan, un message : le harcèlement et la haine en ligne ne reflètent pas qui vous êtes, mais qui ils sont !

Une autre référence en lien avec le thème du clip : affiches et clips pédagogiques des campagnes de sensibilisation NAH-ex : « *Si le jeu blesse, il faut que ça cesse* »-clip lauréat de l'édition 2023 réalisé par les élèves du collège parisien Françoise Seligmann. <https://www.youtube.com/watch?v=jb32LNQ9eB> . Plateforme Minecraft Education, créée par Microsoft et l'éditeur du jeu vidéo pour sensibiliser au cyberharcèlement. Module rumeur-jeu pédagogique stop la violence avec fiche d'interprétation et préconisations <https://www.stoplaviolence.net/module-rumeur>

Maux d'enfants-Patrick Bruel

<https://www.lacoccinelle.net/804118.html>

Texte écrit par les élèves à partir des idées et des thèmes de la chanson, de leurs nuages de mots et des notes prises pendant les différentes séquences

Scan me

Sur ma peur

Des injustices

Aux absurdités

Ma seule émotion

De leurs jeux particuliers

Des miroirs étourdissants

Des réseaux d'amis

Des écrans ennemis

Des insultes sans nom

Des mots

Des messages

Des menaces

Prêts à surgir

En ligne

Avec irrespect

A fleur de page

Des visages en miroir

Des claques de réalité

Des insultes, des camouflets

Le sordide guet-apens

Des instants de sursis

La belle envie de croire

Avec le temps

La vie

Il y a VOUS aussi

SCAN ME

Elis a De Paw, Kitty Heard, Fanny Jegu, L a Bosq, Jules Leroy et Guillaume Vergniaud-**collège Jean Boucheron-projet NAH- Et si l'autre, c'était MOI ?-2024/2025**

Démarche active : une situation de harcèlement au collège

Lecture d'un témoignage d'élève victime ou témoin de harcèlement : « *Il faut libérer la parole pour signaler les abus aux professeurs et à la CPE. Chaque signalement doit attirer l'attention et rendre vigilant. Un regard averti en vaut deux*» ( l ve)

Tous les supports utilisés permettent d'engager **le débat en EMC** autour des questions que soulève **le clip de Patrick Bruel** et de sensibiliser le plus grand nombre à **la lutte contre le harcèlement** autour de l'exposition qui fait écho aux choix des élèves (* criture d'une charte contre la haine en ligne, sonneries spéciales aux intercours, kiosque de livres au CDI sur le cyber-harcèlement, atelier sur les risques liés à Internet...*).

«*Dans ce monde égoïste qui est le nôtre, on se demande parfois si on ne devrait pas se déguiser en miroir pour que les autres nous accordent un regard* » **Philippe Geluck**

