

Choisir un clip pour préparer sa critique A écouter	Thème(s) clé(s) Clips associés	L'histoire	Des bulles de maux	Une image, des paroles, une idée Extraits	Un fil directeur MOI et les AUTRES
<p>Mauvais rêve</p>  <p>HOSHI Album Cœur parapluie Avril 2023</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=trOTwkDILpw</p>	<p>Harcèlement homophobe Enfance Adolescence</p> <p>Angèle et Damso « Démon »</p> <p>Lara Fabian « La différence » « Tu es mon autre »</p> <p>Hoshi « Amour censure »</p> <p>Taxi girl « Chercher le garçon »</p> <p>Bilal Hassani « Tom »</p> <p>Who « Hope I die before I get old » (pour refuser de succomber au désespoir)</p>	<p>Rêver rêvant</p> <p>Au bout du chemin</p> <p>On laisse toujours passer quelque chose de son expérience pour au moins vivre sa vie comme on veut et comme on rêve.</p> <p>Dans le sujet de sa propre histoire, dans son parcours de vie l'artiste dit que le harcèlement revêt aussi des aspects différents en fonction de l'âge et du sexe et qu'on doit passer par bien des zones d'ombre, à l'école, au collège, au lycée et dans la vie d'adulte pour afficher et affirmer sa différence (ici son homosexualité).</p>	<p>Différence Adolescence Passage Cheminement Jugement Préjugés Clichés Mépris Résilience Rêve LGBT</p> <p>Quand la différence est souffrance, la vie n'est pas très marrante. Il faut accompagner les enfants et les adolescents qui sont considérés différents de par leur orientation sexuelle, leur genre, leur couleur de peau ou leur handicap.</p> <p>http://www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr</p>	<p>La différence</p> <p>« Suis-je garçon ou fille, pourquoi personne ne me comprend? Et dès que sonne la récré, je me fais insulter Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve »</p> <p>« Je regarde un peu les filles, j'ai maintenant quatorze ans J'ai les yeux qui brillent, dois-je le dire à mes parents? On m'a frappé la tête contre la neige devant tout le collège »</p> <p>« Enfin le lycée, j'ai bientôt seize ans J'aime bien l'embrasser, je me fous du regard des gens »</p> <p>« Pour moi, j'évolue, pourquoi on me rabaisse tout le temps? Pour tout le monde, je suis foutue, je me demande à force si je me mens Oh non, je voulais juste vivre mon rêve »</p> <p>« Putain tout me dépasse, commencent les crises d'angoisse »</p> <p>« J'ai vingt-et-un ans Je vais bien maintenant Où sont passés mes amis d'avant? J'ai dû faire un mauvais rêve »</p> <p>« La méchanceté est gratuite, mais les efforts seront payants »</p>	<p>Plus on avance dans la vie, plus on se pose de questions mais il est difficile d'avancer quand on est harcelé ou en conflit avec soi-même.</p> <p>Comment faire avec soi-même et avec les autres ?</p> <p>Hoshi dit aussi que la vie qui défile n'est qu'une traversée, une succession de périodes et d'expériences à passer, une course-poursuite contre ses démons.</p> <p>Les possibilités sont toujours de courte durée.</p> <p>Le harcèlement flirte toujours avec l'ambiant. Il ne faut jamais l'accepter et toujours SUIVRE SA VOIE.</p> <p>Ecouter ce qu'il y a de meilleur en soi.</p> <p>Elle dit qu'il faut tracer son chemin pour parvenir là où on veut arriver en se protégeant toujours des autres.</p> <p>De ceux qui infligent, se moquent et maltraitent. Rejettent.</p> <p>On avance tous avec nos blessures.</p> <p>La résilience existe mais on se débarrasse difficilement de ses traumatismes, des jugements moraux et des clichés, des préjugés et des poncifs...Le cheminement ne marche pas aussi pour tout le monde. Il est plus difficile d'avancer quand on est harcelé.</p> <p>A chaque âge, il faut donc avoir du courage derrière sa timidité, de l'audace derrière sa fragilité pour garder SA LIBERTE et sa personnalité pour s'affirmer. Aimer, rêver d'amour et de bonheur. L'enfance n'est-elle pas aussi le monstre auquel on tente, sa vie entière, d'échapper ?</p>
<p>Mon commentaire : une chanson introspective sur les défis et les épreuves de la vie. Du harcèlement homophobe à l'école, des brimades de l'adolescence, du choix de sa différence, trouver sa place, être accepté comme on est et ne pas renoncer à ses rêves. Avec résilience et détermination, franchir chaque étape, poursuivre son chemin, rester fort et persévérer. La chanteuse utilise la métaphore de l'ascenseur (émotionnel + suspension du temps) pour avancer à travers les années et les expériences, se déplaçant dans l'immeuble de sa vie. Elle se promène dans l'émoi (<i>Et MOI ?</i>). La vie n'est qu'une succession d'étapes à franchir et de rêves...à venir !</p>					

Projet citoyen **Et si l'autre, c'était MOI ?** **Pourquoi est-il important de défendre l'égalité pour lutter contre le harcèlement ?**

Mon avis sur la chanson : un clip minimaliste et sensible, un texte fort, une immersion intime, un refrain badin et une ligne mélodique rythmée : une confrontation entre le monde tel qu'il est et celui qu'il devrait être sur la scène de sa vie. Il se dégage une amertume face aux critiques sociétales dans ce monde d'espoir. Le clip est très intime, à la fois physique et secret. Il parle du mal qu'on fait aux filles qui aiment les filles. De ce qui leur est reproché, interdit ? De ce qu'il leur faut taire. De ce qu'elles doivent payer ? Un morceau féministe puissant.

Ma préconisation pour prévenir et agir / mes pistes créatives : **réécrire le texte de la chanson à partir de situations de harcèlement sexiste vécues par les élèves à l'école et au collège**. Réaliser **des écritures graphiques** à partir des mots choisis pour faire du texte un tableau (*quand le harcèlement te suis*). **Créer une scène avec les différents tableaux avec des mots accrochés à un ascenseur** (*on peine parfois dans la montée*). **Réaliser des affiches** sur le syndrome de Peter Pan (*la fin du clip rappelle la réticence voire une répulsion à grandir avec la berceuse et la mélancolie heureuse de l'enfance, la répulsion de la maturité ? Les sujets infantiles sont plus faciles à digérer*). Réaliser **des oeuvres d'art visuel** (*sur le thème du passage de l'enfance à l'adolescence*). **Lire à voix haute et interpréter** le texte de la chanson d'Hoshi sur une autre musique.

Ambassadeur et référent : mon nuage de mots, un slogan, un message : pour mieux vivre ensemble il faut s'accepter avec nos différences. **On est tous différents, tous uniques. Personne ne se ressemble. Mais on est tous égaux. Respecter les autres, c'est se faire respecter.** Ma phrase : **face au harcèlement, face aux faux-semblants, soyons et restons NOUS-MEMES !**

Une autre référence en lien avec le thème du clip :

« Les rêves ne sont pas toujours des rêves. Ils existent. Ils n'ont pas réellement disparu. Ils sont un espace réel où parfois la réalité peut sortir »

Stéphane Ehles-le bastion des larmes-roman d'Abdellah Taïa

« Il faut avoir le courage de reconnaître que nous n'aurons jamais le monde dont nous rêvons tout en refusant de nous persuader qu'il ne sert à rien de l'espérer »

Susan Neiman-grandir, éloge de l'âge adulte-éditions Premier parallèle-2021

Why grow up ? Subversive thoughts for an infantile age (2016), traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère

Livres : Rousseau, Kant, David Lodge, Simone de Beauvoir, Margaret Mead ou Susan Neiman sur l'accès à la maturité et l'art de devenir adulte. La vie est semée de chausse-trapes, qui rappellent que certains âges incertains sont plus difficiles. Comme le processus de la vie n'est pas achevé, elle ne doit pas être une résignation ni une fuite en avant. Il ne faut pas avoir peur de grandir. L'espoir subsiste toujours de l'enfance.

Mauvais rêve

<https://www.lacoccinelle.net/1443563-hoshi-mauvais-reve.html>

Texte écrit avec les élèves à partir des idées et des thèmes de la chanson, de leurs nuages de mots et des notes prises pendant les différentes séquences.

KISS OFF

Des illusions perdues

Des mauvais rêves

Du désir et de l'amour

D'une fille, dévorants

Au risque de s'y perdre

Au fil des années

Des hauts, des bas

Mon propre trauma

Les mots n'ont pas changé

En off, sans tabou

Je t'aime, je ne parle qu'à toi

Je casse les clichés

Je suis, j'existe

Je rêve d'être jusqu'au bout

Demain celle que je serai

Trop bien à être ensemble

Je t'embrasse sur la bouche

Le doigt tendu

Ma force de volonté

Je me bats pour ça

Et toi, t'en penses quoi ?

Julia Arrigo, Sophie Gerasse, Eva Sauvanet et Sofia Vinaty-Vanbaelinghem-collège Jean Boucheron-projet NAH-Et si l'autre, c'était MOI ?-2024/2025

Démarche active : une situation de harcèlement au collège

Lecture d'un témoignage d'élève victime ou témoin de **harcèlement homophobe et sexiste**. Débat autour d'un documentaire et de quelques recherches documentaires sur le thème en EMC. Tous les supports utilisés permettent d'engager le **débat en EMC** autour des questions que soulève le **clip de Hoshi** et de sensibiliser le plus grand nombre à la **lutte contre le harcèlement** autour de la **différence et des discriminations liées à l'orientation sexuelle et aux mœurs de chacun**. *« Il me faudra plus qu'un mauvais rêve pour me forcer à fuir »-Cristina-Grey's anatomy*

