

| Choisir un clip pour préparer sa critique A écouter | Thème(s) clé(s) Clips associés | L'histoire | Des bulles de maux | Une image, des paroles, une idée Extraits | Un fil directeur |
|--|--|---|--|---|---|
| <p>Il pleut des cordes</p>  <p>Res TURNER Album Resist Mars 2021</p> <p>www.resturner.com</p> | <p>Harcèlement scolaire Conduite suicidaire</p> <p>Rise Against « Make it Stop »</p> <p>Stromae « L'enfer »</p> <p>Slam-La cible https://www.youtube.com/watch?v=A7b8sOWnjhA</p> | <p>Des gouttes de pluie comme des larmes pour connoter la souffrance, la tristesse et le désespoir d'une jeune fille harcelée dans son collège par un groupe d'élèves toxiques et qui, mal aimée, rejetée, méprisée, blessée par les provocations et les humiliations finit par s'enlever la vie.</p> | <p>Humiliations Moqueries Casse psychologique Jeux d'influence Insultes Mépris Dépression Conduite suicidaire</p> <p>http://www.agircontreharcèlementalecole.gouv.fr</p> | <p>Isolement</p> <p>« La journée, une corvée, dans laquelle faut que je cache ma crainte d'affronter les autres de juste me rendre au collège »</p> <p>« Et laisse place à un vrai stress »</p> <p>« Je reste cachée dans les sanitaires »</p> <p>« Je suis la cible de leurs cruels instincts »</p> | <p>« Il pleut des cordes » est une chanson inspirée d'échanges, de témoignages, de discussions avec les jeunes pour la journée nationale de lutte contre le harcèlement du 8 novembre. D'après un rapport parlementaire publié le 13 octobre 2020, près de 700 000 écoliers, collégiens et lycéens sont victimes de harcèlement scolaire en France, soit près de 10% des élèves (environ 3 par classe).</p> <p>Ce chiffre augmente chaque année avec le cyber-harcèlement. Cette chanson met en lumière l'impact que l'intimidation et l'isolement peuvent avoir sur la santé mentale et le bien-être d'un élève. Il s'agit d'un rappel poignant de l'importance de l'empathie, de la gentillesse, de la reconnaissance de l'autre dans la lutte contre le harcèlement. Tout le monde doit se parler. Le collège est un lieu de construction, pas de destruction !</p> |
| <p>Mon commentaire : des cordes de mots, comme un déluge de gouttes de pluie, répétés et persistants pour humilier et maltraiter. Des mots qui frappent, blessent et qui rabaisent, intenses et continus, des maux comme des traits d'eau, des larmes qui tombent comme une averse. Des cordes de rappel, des cordes d'entraide, des cordes à sauter pour jouer, des cordes de plus pour faire vibrer l'amitié et la fraternité mais pas de corde raide, de corde lisse ni de corde au cou face aux bourreaux. Le harcèlement est un nuage et le courage de ceux qui en sont victimes un beau soleil.</p> | | | | | |

Projet citoyen Et si l'autre, c'était MOI ? Pourquoi est-il important de défendre l'égalité pour lutter contre le harcèlement ?

Mon avis sur la chanson : un clip sensible avec de très beaux dessins en noir et blanc, une présence graphique, une belle articulation du texte et de la ligne mélodique. Une tragédie poétique.

Ma préconisation pour prévenir et agir / mes pistes créatives : **réécrire le texte de la chanson avec une fin alternative plus positive** : une corde symbolise aussi **la capacité à se lier, le lien qui unit et qui retient**. Réaliser **des écritures graphiques** à partir des mots choisis pour faire du texte des tableaux (sur le modèle des **calligrammes** d'Apollinaire-il pleut -mis en scène par Andrea Mutti sur You Tube). **Créer une scène avec les différents tableaux avec des mots accrochés à des parapluies**. Réaliser des affiches sur le modèle de celle des élèves du collège Henri Longchambon de l'Académie de Lyon, lauréat 2024 du concours national non au harcèlement-catégorie collège : <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcèlement/les-laureats-du-prix-non-au-harcèlement-323019>. Réaliser **des oeuvres d'art visuel** (coller des parapluies de mots sur du papier ondulé qui figure les rainures de la pluie qui tombe, créer des parapluies solidaires en origami, créer un parapluie géant en papier mâché pour en faire une pièce d'art unique pour l'exposition NAH en arts plastiques, réaliser une exposition de parapluies inspirée de l'installation Umbrella Sky Project de Sexta Feira et des artistes Kaisa Berry et Timo Berry de Both). **Lire à voix haute et interpréter les planches de la bande dessinée « Jane, le renard et moi »** (Editions La Pastèque-2012) au CDI. **Créer une boîte aux lettres solidaire au collège à la vie scolaire** sur laquelle figure une main tendue « parle à ma main » pour signaler des cas de harcèlement ou déposer des témoignages : la parole libre est une arme.

Ambassadeur et référent : **mon nuage de mots, un slogan, un message** : on se doit de faire attention aux uns et aux autres et de dénoncer les harcèlements commis par certains élèves, qui agissent souvent à plusieurs, sinon on est complice. Il faut plus de bienveillance et de tolérance au collège pour mieux vivre ensemble et s'accepter. **Les mots peuvent blesser mais le silence face au harcèlement blesse encore plus. Quand quelqu'un souffre, quand quelqu'un pleure, je dois l'écouter. Ma phrase** : si les harceleurs font la pluie, **tous ENSEMBLE, faisons le beau temps ! Sortons nos parapluies ! Un parapluie ouvert est un beau ciel fermé. Le harcèlement est une forme de violence que nous devons TOUS dénoncer ! Il est souvent une déclinaison de l'insulte et de la moquerie.**

Une autre référence en lien avec le thème du clip : « Il pleut des cordes, c'est à se pendre. C'est à se tordre et à tout rendre. Oui, j'irai avec toi mon adorée, voir Kirikou et la sorcière, le roi et l'oiseau où Prévert, joliment sévère, parle de ces recoins où l'on peut encore dire je t'aime, un peu, pas du tout, à la folie. » On doit respecter les sentiments amoureux de chacun. Les couloirs et les recoins des cours de récré sont les lieux où les élèves aiment bien se retirer quand ils veulent être seuls ou tranquilles mais aussi ceux où ils subissent le plus le harcèlement au collège à l'abri des autres regards.

Groupe Eiffel-II pleut des cordes-2013-Album : Le 1 /4 d'heure des ahuris-meilleur album rock 2002-INROKS-auteur-compositeur : Romain Humeau

Films : **Respire de** Mélanie Laurent (*Novembre 2014*) et **Close de** Lukas Dhont (*Grand prix du festival de Cannes en 2022*) : ils soulignent la catastrophe psychologique du harcèlement qui mène trop d'élèves à la violence et au suicide. Quand on n'arrive plus à parler à personne, les murs se resserrent un peu plus chaque jour. **La loi Balanant** du 2 mars 2022 a créé un **délit de harcèlement scolaire** puni jusqu'à 10 ans de prison en cas de **suicide ou tentative de suicide**. Elle renforce aussi **le droit à une scolarité sans harcèlement** et la prévention du phénomène.

Il pleut des cordes-Res Turner

<https://restrurner.bandcamp.com/track/il-pleut-des-cordes>

Texte écrit par les élèves à partir des idées et des thèmes de la chanson, de leurs nuages de mots et des notes prises pendant les différentes séquences

La dernière goutte

Des gouttes

De ciel gris

Dans le bruit

De la pluie

Personne pour voir

Personne pour dire

Des mots qui n'en sont plus

Blessent

Et ne laissent

Aucun répit

Ma détresse

Ma corde raide

Mon appel à l'aide

Seule dans la cour

A huit clos

Hors les murs

Dans un angle, mort

La dernière cible

De tous les maux

Le silence et le déni

Ma figure

Mon dernier cri

Ma corde sensible

Mon parapluie

On n'est pas obligé d'être victime

On n'est pas obligé d'être bourreau

Quelque part le soleil brille

Kimberly Paillé, Amaïa Itcia, Coline Deville, Ambre Breuzard, Nolwen Girardot et Anaëlle Dupuis-**collège Jean Boucheron-projet NAH-Et si l'autre, c'était MOI ?-2024/2025**

Démarche active : une situation de harcèlement au collège

Lecture d'un témoignage d'élève victime ou témoin de harcèlement : « *La réalité est tellement forte que certaines scènes s'écrivent toutes seules ; je suis maintenant prête à parler de ce sujet qui m'effrayait tant* » (élève)

Tous les supports utilisés permettent d'engager le **débat en EMC** autour des questions que soulève le **clip de Res Turner** et de sensibiliser le plus grand nombre à la **lutte contre le harcèlement** autour de l'exposition qui fait écho aux choix des élèves (*calligrammes, œuvres d'art visuel avec des parapluies, lectures et kiosque au CDI, interprétations, boîte à lettres, exploitation pédagogique de films...*).

« *On meurt souvent de solitude et de tristesse, privé de cette vie de l'esprit.* »-L'aventure au coin de la ride- Danièle Rapoport-Editions Erès

