

| Choisir un clip pour préparer sa critique<br>A écouter   | Thème(s) clé(s)                         | L'histoire  | Des bulles de maux  | Une image, des paroles, une idée<br>Extraits  | Un fil directeur  |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>Je cours</b></p>  <p><b>Groupe Kyo</b><br/>Album le Chemin<br/>Janvier 2002</p> <p><a href="https://kyomusic.com/">https://kyomusic.com/</a></p>  | Harcèlement scolaire<br>Effet de groupe | Des masques blancs pour représenter la majorité silencieuse d'un groupe de collégiens harceleurs qui, face à un garçon seul et apeuré participent aux brimades et à son isolement. Dominer pour ne pas être dominé, vouloir faire du mal et se cacher derrière un masque ou derrière les autres est aussi un signe de mal-être. | Isolement<br>Brimades<br>Effet de masse<br>Bousculades<br>Intimidation<br>Témoins<br>Fuite<br>Violence collective | <p><b>Intimidation</b></p> <p>« Je suis seul et personne à qui le dire »</p> <p>« Je n'ai pas trop d'amis »</p> <p>« Je ne peux plus respirer dans ce monde »</p> <p>« Il faudra que je coure tous les jours »</p> <p>« Pour connaître l'amour et le monde »</p> <p>« Faites moi de la place pour ne pas qu'on m'efface »</p> <p>« Faites moi de la place »</p> | La chanson explore le thème de l'isolement, du désir d'acceptation et celui de la détermination à échapper à ses harceleurs au collège. Il suffit parfois de se faire une petite place pour exister et être remarqué, être heureux au collège. Le clip dit qu'il est souvent compliqué de faire sa place sans bousculer les autres et de se frayer un chemin tout seul. Un jeune garçon porte un sweat à capuche rouge (il n'appartient pas au groupe, à la meute de ceux qui portent un masque blanc et qui l'entourent de manière menaçante). Il est isolé et se démarque des autres. Il se repère très facilement dans les couloirs et dans la cour. Le cadrage de l'image « oppressant » donne tout l'intérêt à cette différence, à cette opposition. Le plan rapproché ignore le contexte (et fait disparaître les autres de l'image) : le jeune garçon est devenu une sorte de cible pour tous les autres. Le langage des couleurs est simple : il joue sur la confrontation entre le rouge et le blanc, la peur et la contrainte. La couleur rouge est le symbole de la révolte et de la protection. C'est aussi un symbole de résistance, de lutte, de sacrifice, de courage et d'espoir : il faut refuser de laisser gagner ceux ou celles qui veulent vous anéantir et ne pas craindre de se montrer sous sa propre figure. |
| <p><b>Mon commentaire</b> : le rouge est la couleur du combat et de la colère, du danger....Il faut refuser d'être une victime du harcèlement. Les autres élèves coupés, flous ou anonymes derrière leurs masques deviennent anonymes. L'instant saisi par cette image prend ici sa vraie dimension. Les rires moqueurs et les apparences sont des masques fragiles.</p> |   |   |   |   |   |

**Projet citoyen    Et si l'autre, c'était MOI ?    Pourquoi est-il important de défendre l'égalité pour lutter contre le harcèlement ?**

Mon avis sur la chanson : un clip sensible pour dire qu'on a toujours peur de croiser ceux qui, en groupe, nous intimident ou nous embêtent. Quand on est harcelé dans les couloirs, bousculé dans les escaliers, chahuté dans les vestiaires ou traqué dans les toilettes, on se sent honteux et faible parce que l'on a peur et que l'on est seul. L'un des défis majeurs du harcèlement est aussi l'identification du ou des harceleurs car ils peuvent se cacher derrière l'anonymat et l'effet de masse (= l'« effet de masque »). Elle est parfois complexe mais pas impossible.

Ma préconisation pour prévenir et agir / mes pistes créatives : **écrire et lire des textes** qui mettent en situation des personnes victimes de harcèlement et **interpréter les scènes avec des masques** de couleurs différentes. Faire interpréter les scènes par des adultes. **Monter une exposition** avec des masques, des visages, des figures et des mots : « sous les masques, le harcèlement se questionne ». **Animer un atelier philo** « démasque ta conscience »-sous chaque masque, une phrase, une idée, une réflexion.

Ambassadeur et référent : mon nuage de mots et mon message : à plusieurs on est plus fort.....**CONTRE le harcèlement ! Otons nos masques !** Le bonheur, c'est vivre dans la fraternité, ne pas porter de masque.

Une autre référence en lien avec le thème du clip : affiche pour la campagne de sensibilisation à la lutte contre le harcèlement scolaire « Ne hurle pas avec la meute »-appelle le 3020-réalisée par les élèves et les équipes de l'école Jean de la Fontaine de Neuilly-sur-Marne- lauréat du prix non au harcèlement-cycle 3 en 2018 et clip de Yasmine « Code rouge ».

## Je cours-KYO

<https://www.paroles.net/kyo/paroles-je-cours>

Texte écrit par les élèves à partir des idées et des thèmes de la chanson, de leurs nuages de mots et des notes prises pendant les différentes séquences

### Bonne figure

Derrière les masques  
L'expression ambiguë  
De l'oppression  
Sous l'apparence  
La pensée cynique  
Le mal odieux  
L'intimidation  
Les messages injurieux

En faisant mine  
Derrière ton masque  
Tu te caches  
Derrière les autres  
De tes amis qui n'en sont pas  
Tu fais bonne figure  
Tu marches au pas

La méchanceté  
Pour se faire encore pire  
Ta responsabilité  
En faisant mine  
Derrière ton masque  
Tu fermes les yeux  
Tu ne te vois pas

**Non, non ce n'est pas toi !**

Viktor Creuzot-Chapin, Morgan Delfaut-Mocq, Mylan Koehler, Eloan Le Roux, Enola Herrero et Kayla Huybregts-collège Jean Boucheron-projet NAH- Et si l'autre, c'était MOI ?-2024/2025

### Démarche active : une situation de harcèlement au collège

Lecture d'un témoignage d'élève victime ou témoin de harcèlement : « *Tout le monde se parle aujourd'hui. Les informations circulent. Cela doit être la même chose au collège et chez nous. Il ne faut pas se laisser manipuler ou conditionner par les autres : on est tous fragiles* » (élève)

Tous les supports utilisés permettent d'engager le **débat en EMC** autour des questions que soulève le **clip de Kyo** et de sensibiliser le plus grand nombre à la **lutte contre le harcèlement** autour de l'exposition qui fait écho aux choix des élèves (*écriture de textes et interprétation scénique, affiches et slogans, autres chansons, atelier philo au CDI, œuvres d'art visuel avec des masques...*).

« *Il y a des visages plus beaux que les masques qui les couvrent* » Jean-Jacques Rousseau

