Bonne figure

Recueil de projet Et si l'autre, c'était MOI ?-« *Jamais seul* »

Le texte « *bonne figure* » est un texte de circonstances : il a été composé à partir des éléments de conceptualisation et de scénarisation du clip de Kyo « *Je cours* » : des masques sur des visages anonymes blancs pour représenter la majorité silencieuse d'un groupe de collégiens harceleurs qui, face à un garçon seul et apeuré participent aux brimades et à son isolement. Ce qui rend le vertige encore plus grand. Dominer pour ne pas être dominé, vouloir faire du mal et se cacher derrière un masque ou derrière les autres est aussi un signe de mal-être. Fuir n'est jamais la solution, il faut apprendre à se protéger de cette violence pour ne pas rester enfermé. L'idée résonne avec le message de la chanson.

Derrière les masques
L'expression ambiguë
De l'oppression
Sous l'apparence
La pensée cynique
Le mal odieux
L'intimidation
Les messages injurieux

En faisant mine
Derrière ton masque
Tu te caches
Derrière les autres
De tes amis qui n'en sont pas
Tu fais bonne figure
Tu marches au pas

La méchanceté
Pour se faire encore pire
Ta responsabilité
En faisant mine
Derrière ton masque
Tu fermes les yeux
Tu ne te vois pas
Non, non ce n'est pas TOI !

Viktor Creuzot-Chapin, Morgan Delfaut-Mocq, Mylan Koehler, Eloan Le Roux, Enola Herrero et Kayla Huybregts-collège Jean Boucheron-
projet NAH- Et si l'autre, c'était MOI ?-2024/2025