

Scan me

Recueil de projet Et si l'autre, c'était MOI ?-« *Jamais seul* »

Le texte « *scan me* » a été composé à partir du clip de Patrick Bruel « *maux d'enfants* » : un professeur inquiet est confronté au cyber-harcèlement dont sont victimes certains de ses élèves, qui se sentent seuls et de leur déni de réalité. Il est le témoin impuissant de leur mal-être et n'est pas en capacité de répondre. Il s'en aperçoit le jour de la photo de classe où certains posent la mine défaite ou avec des blessures au visage. Honteux, ils n'osent même plus se regarder dans une glace à cause de leur sentiment de culpabilité. Le cyber-harcèlement est un bus de liberté d'expression, avec ses excès et ses compromissions quand elle n'a plus de limites.

La chanson convainc surtout par la démonstration de la duplicité et de l'aveuglement des élèves complices, la soumission et de la domination de la loi du plus fort, du calvaire, du manque d'assurance et du silence des victimes. Instantané pertinent d'une cour de lycée comme il en existe beaucoup... en flux continu, du matin au soir, du regard moqueur aux messages insultants jusqu'à la menace physique, plus douloureux les uns que les autres. Partant d'une expérience vécue, un drame intime raconté avec amour et pédagogie : un puissant clip-manifeste !

Sur ma peur

Des injustices

Aux absurdités

Ma seule émotion

Des miroirs étourdissants

Des réseaux d'amis

Effacée

Des écrans ennemis

Des insultes sans nom

Des mots, des messages

Des menaces

Prêts à surgir

A fleur de page

Des visages en miroir

Des claques de réalité

Des insultes, des camouflets

Des instants de sursis

La belle envie de croire

Avec le temps

La vie

Il y a VOUS aussi

SCAN ME

Elisée De Paw, Kitty Heard, Fanny Jegu, Léa Bosq, Jules Leroy et Guillaume Vergniaud

Collège Jean Boucheron-projet NAH-Et si l'autre, c'était MOI ? 2024/2025

