

EXILIO

La démocratie au Chili

En las calles, en los muros, en las voces, en los barrios



Des manifestations pour le Chili libre et un Etat social et démocratique pour remplacer la Constitution héritée de la dictature militaire. La mise en scène de la vie politique se fait aussi dans la rue au Chili. La révolte a pris racine : dans les rues, sur les murs, dans les voix, dans les quartiers.^[SEP] Face à la répression, un autre Chili post-estallido s'invente, fait de solidarité, de mémoire, d'espoirs et de jeunesse.

La dictature militaire

La toile de l'araignée



La dictature d'Augusto Pinochet a duré 17 ans. Son régime s'est caractérisé par une répression violente des opposants politiques. La dictature a pris fin en 1990 mais son héritage continue d'influences la société chilienne.

La démocratie au Chili c'est le rêve de paix démocratique de Pablo Neruda mais aussi la révolte de la jeunesse chilienne contre les inégalités. Silence oblige : la répression et la peur de la dictature militaire de Pinochet, l'élimination des opposants politiques, les milliers de morts, les camps clandestins de détention et de torture, les milices, les tortionnaires, les tribunaux militaires, les enfants perdus, la soumission, la terreur, les cruautés, la violation des droits humains, les actes de torture et les innombrables atrocités commises par la police et les forces armées. La ligne rouge est ici le cordon ombilical, l'ADN du Chili : le lien entre le passé et le présent, la ligne frontale des deux systèmes, la couleur de la révolte, le fil entre les mémoires avec le retour du Chili à la démocratie , la solidarité active et la présence du passé pour ne pas oublier les dures années et les luttes contre l'oppression : l'antagonisme politique mais aussi la ligne à ne plus franchir, le « mur » entre la démocratie et la dictature pour la paix, la liberté et la dignité.

L'unité populaire désigne les rêves et les espoirs collectifs des Chiliens, leurs joies, leurs colères et leurs revendications.

« *Il ne faut pas oublier qu'un peuple est descendu dans la rue pour exiger la démocratie, des changements profonds et que des gens sont morts, d'autres ont été torturés ou injustement jetés en prison pour avoir manifesté leurs volontés, leurs mécontentements contre les violences, les injustices et la dictature» Ciper Chile-BioBioChile-2019*

Un texte : « *Chant général* » de Pablo Neruda, poète et homme politique chilien. Chant général, IX, 6, traduit du chilien par Claude Couffon, Editions Gallimard, 2012.

Une citation : « *Un jour tout sera bien, voilà notre espérance. Tout est bien aujourd'hui, voilà l'illusion* »- Voltaire

Un extrait d'œuvre: « *Condor* » de Caryl Ferey sur le système de répression de masse et les services de renseignement des dictatures militaires du Chili mais aussi d'Argentine, d'Uruguay, de Bolivie, du Brésil et du Paraguay dans les années 1970. Au Chili, la DINA est directement impliquée dans l'organisation Condor, responsable de disparitions, d'assassinats ou de tentatives d'assassinats d'opposants politiques + lettre d'un prisonnier politique Mapuche par Alezia Pardo.

Des chansons, des artistes pour mon clip de projet-écouter et étudier : Catherine Ribeiro, Jakiri, Lican Antay, Herga, Osvaldo Torres, Foiwe, Pajaro Canzani, Quilapayun, Ortega Dogo, Sheryo / Alisu-asesino de tu pueblo

L'art au service de la mémoire : le musée des droits de l'homme à Santiago du Chili (*la mémoire de la dictature chilienne*)

Mon nuage de mots : liberté-droits-rêves-racines-identité-espoirs-peuple-justice sociale-égalité-sécurité-solidarité

Un film, un documentaire-projeter et étudier: « *Colonia* » Chili 1973, le choc d'une histoire vraie de Florian Gallenberger

Une œuvre, un lieu, un symbole : la place et le stade Estadio National de Santiago du Chili (*il était à l'époque de la dictature de Pinochet, un centre de détention de masse où 7000 personnes ont été torturées et tuées*), l'Institut chilien des droits humains

Un article de presse : <https://www.lesechos.fr/monde/ameriques/chili-50-ans-apres-le-mythe-economique-de-la-dictature-1976925>

Une action en faveur des droits humains : actions d'Amnesty International pour la défense des droits civils et politiques contre la répression militaire et juridique des werkenes (*porte-paroles*) et longkos (*chefs spirituels*) Mapuches. Message de paix de l'ancienne ministre de l'intérieur de l'Etat chilien **Izkia Siches** envers des représentants de la communauté Mapuche après la mort d'un jeune indien tué par les forces de police dans la région d'Araucanie en 2018.

Mon texte pour écrire l'histoire du Chili –je deviens acteur de ce passage de mémoire : « *Dans les rues de Santiago* » (texte sur la résistance démocratique)

Mon élément sur la fresque-mur de la liberté FREE CHILI-une fresque pacifique pour un Chili uni (*lien avec la fresque politique des réfugiés chiliens de la rue des Réséadas à Pessac*): le portrait de **Michelle Bachelet**, ancienne présidente de l'Etat chilien (2006-2010 et 2014-2018), fille d'un général assassiné sous le règne de l'ex-dictateur Augusto Pinochet. Elle porte en elle l'héritage inspirant et lourd du passé, mêlé de luttes, d'espoirs et de sacrifices : la mémoire des années sombres du pays.

Le portrait de **Patricia Troncoso**, derrière les barreaux, dite « *la Lionne* » dans sa prison de Santiago.

Mon texte pour écrire l'histoire du Chili

Dans les rues de Santiago

Des histoires

Au reste du monde

A ceux qui refusent

De se résigner

Des îlots de résistance

A ceux que le destin

Place sur le chemin

De la liberté

Les démons chiliens

La dictature de Pinochet

Ni douleur

Plus de mots

Dans les rues de Santiago

Free Chili

Le terrible sort

Destructeur

Des vies surtout

L'histoire

La liberté déserte

La pensée politique

La révolte

Des vies brisées

Par l'horreur

Des carabiniers

Des militaires

Des morts

Dans les rues de Santiago

Ni douleur

Plus de mots

Free Chili

De la mémoire

Rejetée dans l'ombre

Qui refuse d'effacer

Celle de milliers d'autres

Disparus forcés, condamnés

Combattre le silence

Barbare

La violence extrême

L'état d'urgence

De leurs propres vies

De leurs existences

Pour raconter

L'histoire du vrai Chili

Des noms sur des plaques

Des fleurs

Des yeux pour pleurer

Eborgnés

Dans les rues de Santiago

Ne jamais cesser de dire

Ne jamais cesser d'écrire

Pour que la liberté aux aguets

Invincible et mortelle

De la prochaine aurore

Des tourments secrets

Prête à se briser

Devienne enfin réalité

Pour préserver

Les absents de l'oubli

L'histoire menacée

Du chaos

Qui rend aveugle

Dans les rues de Santiago

La place de la dignité

Des luttes acharnées

La démocratie

La paix

La communauté

L'égalité

FREE CHILI

Texte inspiré du roman **Condor** et du spectacle de Caryl Férey- « Condor live » -Condor, c'est une plongée dans l'histoire du Chili, de la dictature répressive des années 1970 au retour d'une démocratie plombée par l'héritage politique et économique de Pinochet, la mort d'Allende, le martyr du chanteur et poète Victor Jara en 1973 et la chasse et l'élimination des opposants politiques. Depuis 2020, la vie démocratique a repris ses droits mais les démons chiliens ne semblent pas avoir quitté la scène....

Gabin RICAUD- Collège Jean Boucheron-Castillonès-EXILIO-Lignes rouges-TERRA CHILE-2026